

Convegno internazionale:

Oceans, Art and Markets. Fifty Years of International Research and Methodologies

30- 31 maggio, 1 giugno 2019

**Centro per la Storia dell'Arte e dell'Architettura delle Città Portuali,
La Capraia - Museo e Real Bosco di Capodimonte**

Il convegno ***Oceans, Art and Markets. Fifty Years of International Research and Methodologies***, promosso dal Museo e Real Bosco di Capodimonte e dall'Edith O' Donnell Institute for Art History di Dallas, insieme alla storica dell'arte Sabina de Cavi dell'Università di Córdoba, è una ricognizione sullo stato degli studi e sui differenti approcci di ricerca al tema della circolazione via mare di mercanti, artisti e opere d'arte nell'Europa moderna.

Il convegno costituisce il terzo meeting accademico del progetto ***Merchants and Artists: Provision and Circulation of Artistic Materials and Works of Art between Genoa and Lisbon (1450-1600)***, diretto da Sabina de Cavi con la collaborazione di un team di studiosi internazionali, e co-sponsorizzato dal Ministerio de Ciencia e Innovación spagnolo con il Ministerio de Economía, Industria y Competitividad de España e il Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) dell'UE (PROYECTO I + D 2016, codice n. HAR2016-80173-P)

Ospitato dal ***Centro per la Storia dell'Arte e dell'Architettura delle Città Portuali (CSAACP)*** che ha sede nella **Capraia del Real Bosco di Capodimonte**, il convegno pone a confronto storici e storiche dell'arte, storici della navigazione e dell'economia, e si articola in lectures presso la Capraia e visite studio alle più importanti biblioteche e archivi della città, quali l'**Archivio Storico del Banco di Napoli**, la sezione Manoscritti e Rari della **Biblioteca Nazionale**, la **Società Napoletana di Storia Patria** e la sezione "Immagini e Memorie" della **Certosa e Museo di San Martino**. In questi luoghi, il gruppo di ricercatori internazionali, con la guida di studiosi e docenti napoletani, potrà consultare documenti d'epoca riguardanti la storia del porto di Napoli e della circolazione delle merci artistiche via mare.

Ad aprire il convegno, i saluti istituzionali di **Sarah Kozlowski**, docente all'Edith O' Donnell Institute e Direttrice del Centro di studi alla Capraia, di **Sylvain Bellenger**, Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, e di **Pietro Spirito**, Presidente per l'Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centrale, questi ultimi due anche membri dell'Advisory Group del Centro. A seguire, la lectio magistralis del Prof. **Hans Van Miegroet**, dalla prestigiosa università americana Duke University, che presenterà i risultati e le metodologie di ricerca del suo approccio innovativo allo studio del mercato dell'arte nell'Europa moderna.

Nell'ambito del programma, i convegnisti visiteranno anche la mostra ***Caravaggio Napoli*** in entrambe le sedi del del **Museo di Capodimonte** e del **Pio Monte della Misericordia**. La vicenda del pittore e delle sue tele, in viaggio tra Malta, la Sicilia, Napoli e Genova, incarna perfettamente quella circolazione via mare di artisti e oggetti d'arte che il convegno si pone di indagare.